

RelaxOne

la bulle de relaxation
acoustique



www.medirelax.com

Table des matières

Contexte

Problématique	p 3
Solution	p 3
Fonctionnement	p 4
Design	p 5
Ethique	p 5
Origine	p 5
Protections	p 5
Historique	p 6

Références

Presse	p 7
Médias audiovisuels	p 8
Expositions	p 9
Prix et distinctions	p 9
Tests de satisfaction	p 10
Applications médicales	p 11
Références et utilisateurs	p 12
Références et utilisateurs	p 13
Annexes	p 14

Contexte

Problématique

L'homme voit aujourd'hui sa santé de plus en plus menacée par son propre comportement, les exigences socio-professionnelles de sa vie quotidienne et les difficultés à s'y adapter. **Le stress est devenu la cause la plus importante des maladies de ces cinquante dernières années.** Pour toutes les entreprises et les administrations le job stress est désormais la cause directe ou indirecte de pertes importantes, que ce soit au niveau des performances comptables ou humaines. **En effet, le job stress accumulé peut engendrer à court terme le burn out et ses conséquences fatales.**

Solution

RelaxOne est la solution actuelle idéale au job stress. Par son efficacité et le peu de temps qu'elle requiert, la bulle de relaxation RelaxOne suscite un intérêt enthousiaste auprès de tous ceux dont l'emploi du temps particulièrement chargé ne laisse que très peu de place au repos et qui doivent pourtant compenser l'importante perte d'énergie causée par leur déficit de sommeil.

En seulement 12 minutes RelaxOne vous place sans effort dans un état de conscience modifié proche du sommeil paradoxal : la phase de sommeil durant laquelle vous rêvez. Ceci équivaut à la récupération de la fatigue mentale et la « remise à zéro psychologique » obtenues au terme d'un cycle complet de sommeil. **Une séance à bord de RelaxOne remplace un cycle complet de sommeil d'une durée d'une heure et demie. On peut également la comparer à une sieste idéale.**

Fonctionnement

La bulle de relaxation RelaxOne fonctionne à deux niveaux :

Une action passive directement liée à sa conception, son architecture et son ergonomie, qui créent un espace contrôlé et protégé. Lorsque l'on y prend place, ceci provoque spontanément une baisse du niveau de l'activité subconsciente permanente de vigilance et de surveillance de l'environnement. Autour de chacun de nous existe une sphère d'intimité virtuelle, dont la taille varie en fonction de l'environnement. Notre subconscient surveille cet espace en permanence, jour et nuit. La protection ressentie à bord de RelaxOne rend cette surveillance inutile et l'énergie ainsi récupérée se traduit par une baisse de la fatigue mentale.

Une action active par la diffusion d'un programme psychoacoustique (musiques ou sonorités provoquant des réactions psychologique définies), via le système audio et les deux haut-parleurs internes qui répondent à des exigences techniques précisément définies. RelaxOne est une véritable salle de concert individuelle aux performances acoustiques exceptionnelles. Les conditions d'écoute sont spécialement agencées pour rendre possible une stimulation du cerveau par des fréquences incluses dans la musique (Binaural Beats Technology). En présence de signaux extérieurs semblables à ceux issus de sa propre activité naturelle (par exemple les ondes alpha), le cerveau a tendance à s'y accorder (Frequency Following Response), ce qui permet l'accès à des états de conscience reconnus, comme par exemple la méditation, le rêve, la concentration et la relaxation profonde. Contrairement à l'accès au rêve normal qui entraîne une rupture de la continuité de la conscience lors de l'endormissement, une séance à bord de RelaxOne se fait en toute lucidité. Ceci permet aux personnes sensibles à leur vie nocturne, de vivre un rêve éveillé et d'agir sur leur imagerie mentale, tout en ayant perdu la notion du temps et des frontières du corps qui, lui, est profondément relaxé.

Design

Le design de RelaxOne est une condition majeure indispensable à son fonctionnement, dont dépendent directement ses performances.

La forme, les proportions et les composants de RelaxOne respectent des critères stricts d'ergonomie et de fonctionnalité en rapports directs avec la physiologie naturelle de l'être humain ainsi qu'avec la psychologie de l'espace. L'espace protégé de RelaxOne n'induit pas de réaction de claustrophobie.

Ethique

La bulle de relaxation RelaxOne respecte le confort et le libre arbitre de l'être humain. La diffusion des programmes psychoacoustiques est accordée au fonctionnement naturel du cerveau, elle n'est pas subliminale. Aucun élément d'origine animale n'est utilisé pour la fabrication de RelaxOne. Tous les composants sont recyclables auprès du constructeur. Les résultats obtenus à bord de RelaxOne sont mesurables et reproductibles.

Origine

RelaxOne est un produit swiss made, conforme CE, développé et construit en Suisse.

Protections

RelaxOne fait l'objet de protections intellectuelles suisses et internationales, notamment de dépôts de modèles auprès de l'IGE-IPI et de l'OMPI.

Historique

Inventeur de RelaxOne, Hugo B. J. Soder est le fondateur des sociétés Vortex (Lausanne, 1983), New Space SA (Renens, 1986), puis Medirelax Sàrl (Montreux, 1999). A ce jour, Il a conçu 5 appareils originaux de stimulation psychosensorielle : Challenger, Relaxman, RelaxOne, SoundSpace et I.S.I.S. Psychologue des états de conscience et de la relaxation, il cumule plus de 30 ans d'expérience. Ses travaux ont été récompensés par un Diplôme d'Honneur, décerné en 1999 par l'Académie des Sciences Médicales de Russie.

Dates de création des appareils :

- 1981 Développement du concept de stimulation psycho-sensorielle
- 1983 Conception du premier stimulateur psychosensoriel Challenger
- 1987 Conception de la navette de stimulation sensorielle Relaxman
- 1993 Evolution technique : Relaxman II
- 1997 Evolution technique : Relaxman III
- 1999 Conception de la bulle de relaxation acoustique **RelaxOne**
- 2003 Conception de la coupole d'immersion acoustique SoundSpace
- 2006 Prototype RelaxOne modifié : Relax-O-Matic
- 2007 Prototype RelaxOne modifié : Perle Noire
- 2010 Evolution technique : RelaxOne II
- 2013 Conception de la capsule d'immersion sensorielle I.S.I.S.

Références

Presse

De nombreux articles ont été écrits à propos de RelaxOne, parmi lesquels ces quelques extraits :

Edelweiss, janvier-février 2009

« Edelweiss a flashé sur une bulle de bonheur qui permet de se relaxer en douze minutes trente chrono, douze minutes qui remplacent une sieste d'une heure et demie, design et pure, elle se révèle être un fauteuil accueillant. »

24Heures, 21 avril 2008

« De la bulle de relaxation à la salle de concert, une plongée dans un cocon confortable. »

Le Matin, 29 juin 2006

« Ca ressemble à un OVNI. Et finalement on n'en est pas très loin. Quand on s'installe dans cette capsule, on décolle bel et bien vers d'autres sphères à la vitesse grand V. Durant les premières minutes, les notes envahissent mon cerveau, mes pensées vont et viennent. Encore un peu de temps et je déconnecte totalement pour m'installer entre veille et sommeil dans un état de grand bien-être. La décontraction et la sensation de repos après une séance sont bien réelles. »

Ms London, 4 février 2002

«The unique RelaxOne treatment chair, which offers relaxation therapy through a music system, enveloping the body with low frequencies which help to relax the muscles and evoke a feeling of wellbeing. »

Bilan, janvier 2001

« Personnalisée par un stylisme exclusif, cette bulle relaxante, qui constitue une pièce à elle seule, trouve sa place dans toutes les entreprises soucieuses du bien-être de sa clientèle ou de son personnel. »

PME Magazine, décembre 2000

« Pour une relaxation rapide, une bulle ouverte ou fermée, au design digne d'un bureau directorial. »

L'Entreprise, juin 1999

« Une version futuriste du divan de Freud ? Une micro-salle de concert individuelle ? Toutes les utilisations sont possible pour ce fauteuil de relaxation au look furieusement seventies. »

Médias audiovisuels

Des journalistes de la télévision et de la radio se sont aussi intéressés à RelaxOne, par exemple :

Télévision française TF1, « Star Academy », finale de décembre 2002

On y voit Nolwenn Leroy, qui ne veut plus en sortir : « C'est canon ! ». Et Monsieur West rajoute : « Si on avait cette bulle depuis le début, il y aurait moins de pression dans le château. »

Télévision française M6, « Pourquoi ça marche ? », décembre 1999

« La machine à s'évader, ce fauteuil en forme d'œuf, permet de se relaxer en musique. Vous êtes confortablement installé dans un siège qui réagit à votre température pour s'adapter à vos formes, tout votre corps va ressentir une impression d'immersion totale dans la musique. »

Télévision Suisse Romande, Téléjournal, 30 avril 1999

« Et si besoin et si possible, immergez-vous dans cet hémisphère sensoriel : éclairage intérieur, acoustique haute fidélité, suspension omnidirectionnelle, tout pour planer dans votre salon. »

Télévision française M6, « E=M6 », 16 octobre 2000

« Lové dans un fauteuil, bercé par une douce musique, vous laissez votre esprit se promener dans les nuages. La musique enveloppe le corps de toute part, elle pénètre à l'intérieur même, tandis que l'esprit se prend à mettre des images sur les sons, à s'envoler. Il suffit d'une dizaine de minutes pour que l'on se sente tout relâché. C'est cela la relaxation. »

Expositions

Voici une liste non exhaustive des expositions et manifestations où a été présentée la bulle de relaxation RelaxOne :

Salon International des Inventions (Genève, Suisse) mai 1999
Foire de Genève (Genève, Suisse) novembre 1999
Festival des Sciences Parallèles (Lausanne, Suisse) février 2000
Mednat (Lausanne, Suisse) mars 2000
Joy of Life (Sion, Suisse) mai 2000
Passenger Terminal (Hambourg, Allemagne) avril 2002
Passenger Terminal (Hambourg, Allemagne) avril 2003
Mednat (Lausanne, Suisse) mars 2004
Mednat (Lausanne, Suisse) mars 2006
Comptoir Suisse (Lausanne, Suisse) septembre 2007
Habitat et Jardin (Lausanne, Suisse) mars 2008
Comptoir Suisse (Lausanne, Suisse) septembre 2008
Copenhagen Design (Copenhague, Danemark) août 2009
Chambre Vaudoise du Commerce (Lausanne, Suisse) octobre 2009
Centre Noësis (Genève, Suisse) février 2011
Place Suisse des Arts (Lausanne, Suisse) avril 2011
Meeting Annuel Novotel (Bussigny, Suisse) septembre 2011
Inauguration City Lounge (Bex, Suisse) avril 2012
Nature Essentielle (Dijon, France) octobre 2012
Generation Gold Expo 50+ (Zürich, Suisse) novembre 2013

Prix et distinctions

Médaille d'argent au 27^e Salon International des Inventions de Genève en 1999.

Election de RelaxOne « machine à s'évader » par la chaîne de télévision française M6 en 1999.

Tests de satisfaction

En 2006, deux tests de satisfaction ont été réalisés par la société genevoise Delta Newspace :

En juillet 2006, un premier test de satisfaction a été réalisé à Genève, dans les centres de la société Silhouette Fitness.

286 personnes, clients des fitness, ont testé RelaxOne.

246 personnes se sont déclarées satisfaites (86%).

23 personnes se sont déclarées neutres (8%).

17 personnes se sont déclarées insatisfaites (6%).

Commentaires spontanés :

Journaliste : « C'est une manière magnifique de se détendre. »

Commercial bancaire : « J'ai repris des forces. Je me sens reposé, détendu et serein. »

Avocat : « C'est important après le sport, ça permet vraiment de se relâcher. »

Banquier : « Radical après le fitness ! »

Restaurateur : « A recommander après le travail ! »

En septembre 2006, un second test de satisfaction a été réalisé à l'aéroport de Genève, dans le lounge de la compagnie Fly Baboo.

78 personnes ont testé pour la première fois RelaxOne, dont 15 navigants, 26 passagers et 37 public divers.

72 personnes se sont déclarées satisfaites (92%).

5 personnes se sont déclarées neutres (6%).

1 personne s'est déclarée insatisfaite (1%).

Commentaires spontanés :

Pilote : « Très bien, un bien-être exceptionnel. »

Chef de cabine : « Très relaxant, formidable ! »

Ingénieur : « Une très bonne méthode pour se relaxer et réduire le stress. »

Gérant de fortune : « C'est bien pour récupérer quand on a du temps à perdre dans les aéroports. »

Marketing manager : « Super ! Les entreprises devraient en avoir pour leurs employés. »

Applications médicales

En 1999, la clinique Bon Port Biotonus à Montreux a été la première à inclure la bulle de relaxation RelaxOne dans ses traitements et ses programmes de prévention du stress.

Etablie depuis 1985 en tant que leader mondial de l'étude, la prévention et le traitement du stress, elle a organisé pendant 10 ans le Montreux International Congress on Stress, en collaboration avec l'American Institute of Stress de New York.

Convaincue par les performances des appareils de Medirelax, la clinique Bon Port Biotonus utilise également un RELAXMAN depuis 1987, ainsi qu'un second depuis 1994.

Le docteur Claude Rossel, fondateur de la clinique Bon Port Biotonus déclarait déjà en 1988 : « La navette de stimulation psychosensorielle Relaxman procure un état de bien-être aux patients.

Cet appareil fait appel à plusieurs techniques parfaitement complémentaires dont l'efficacité a été prouvée. C'est la combinaison de ces facteurs qui a conduit notre établissement à tester puis à utiliser de manière active ce nouveau produit qui est parfaitement complémentaire de nos diverses activités dans le cadre de la prévention et du traitement du stress.

Au delà de ce marché peuvent exister des applications dans le domaine des maladie où les facteurs neuro-végétatifs jouent un rôle prédominant comme l'hypertension, l'insomnie, certains troubles cardiaques. La haute qualité technologique de cet appareil et son concept de modules évolutifs me laisse augurer de larges possibilités d'application dans les domaines de la relaxation et de la prophylaxie du stress. »

Références et utilisateurs

Clinique Bon Port Biotonus, Montreux, Suisse. (Relaxman & RelaxOne)

Dr Reza Tavassoli, Médecin Chef

www.biotonus.ch

Institut Suisse des Sciences Noétique, Genève, Suisse. (RelaxOne & I.S.I.S.)

Dr Sylvie Dethiollaz, Directrice

www.issnoe.ch

Center for Stress Control, Genève, Suisse. (Relaxman & RelaxOne)

Dr Francis de Riba, Directeur

www.centerstresscontrol.com

Hôpitaux Universitaires de Genève, service psychiatrique Belle-Idée, Genève, Suisse. (Relaxman)

Dr Pierre Schultz

www.hug-ge.ch

Centre de Physiothérapie Aellen, Genève, Suisse. (Relaxman)

Jean-Marc Aellen, Propriétaire

www.health.ch/physiotherapeut-physiotherapie/aellen-jean-marc-geneve-1205.html

Willow Stream Spa, Montreux Palace, Montreux, Suisse. (RelaxOne)

Anna Jague, Directrice

www.montreux-palace.ch/fr/spa_wellness.php

Labo Virtuel, La Chaux-de-Fonds, Suisse. (RelaxOne)

Georges-André Brugger, Directeur

www.labovirtuel.ch

Delta Newspace, Genève, Suisse. (Relaxman & RelaxOne)

Alain Baudrand, Directeur

www.deltanewspace.ch

Fréquence R, Dijon, France. (RelaxOne)

Daniel & Fabienne Rouget, Propriétaires

fabrouget@yahoo.fr

Les Thermes Evian, Evian, France. (Relaxman)
Philippe Tréard, Directeur
www.lesthermesevian.com

Hôtel Résidence Le Séminaire, Lurs en Provence, France. (RelaxOne)
Michel Olleon, Propriétaire
www.provenceweb.fr/04/seminaire

KIETUD Espace Anti-Stress, Paris, France. (RelaxOne)
Claude Crevelle, Directeur
www.kietud.com

Centre Cristal'In, Waterloo, Belgique. (RelaxOne)
Patricia Nagant, Propriétaire
www.cristal-in.be

EXAR Srl, Liscate, Italie. (RelaxOne)
Mario Giunco, Directeur
www.exar.it

VIP B&B, Syracuse, Italie. (Relaxman)
Adriana Breuer-Filliti, Propriétaire
adriana.breuer@gmail.com

Hôtel Emmy, Fiè allo Sciliar, Italie. (Relaxman)
Ivo Kasslatter, Directeur
www.hotel-emmy.com

Coonrelax, Hurlach, Allemagne. (RelaxOne)
Hans Wiedemann, Propriétaire
coonrelax@googlemail.com

100 DEAN STREET, Wellness Center, Londres, Angleterre. (RelaxOne)
Martyn Gayle, Propriétaire
mgathomeoffice@aol.com

STRESSAWAY ApS, Lyngby, Danemark. (RelaxOne)
Lotte Kulle, Directrice
www.stressaway.dk

Annexes

- A. Etude par la Clinique Bon Port
- B. Certificat de la Clinique Bon Port
- C. Certificat de l'American Center of Biofeedback and Stress Control
- D. Commentaires d'utilisateurs en rapport avec le sommeil
- E. Commentaires d'utilisateurs en rapport avec la relaxation
- F. Sensory isolation in flotation tanks : altered states of consciousness and effects on well-being
- G. Scope of sensory deprivation for long duration space missions
- H. Inducing altered states of consciousness with binaural beats technology
- I. Accessing anomalous states of consciousness with a binaural beat technology
- J. Frequency following response study
- K. Monroe. Far journeys
- L. Monroe. Ultimate journey
- M. Body Parking : utilisation de la stimulation environnementale restreinte pour déclencher des expériences de transe
- N. RelaxOne. Stimulation psychoacoustique.
- O. RelaxOne. Mesure électrophysiologique.